

Gay

Hakaristi eli svastika on vuosituhansien aikana ladattu täyteen merkityksiä: rauha, rakkaus, onnellisuus, hedelmällisyys; hyvä elämä. Toki nykyihmiselle tulee päälimmäisenä mieleen hakaristi absoluuttisen pahan symbolina. Viidestä Nahkurin talon seinään kiinnitetystä lipusta koostuva teos *Gay – Iloinen* on yritys sysätä hakaristiä takaisin aiempiin positiivisiin merkityksiin.

Svastika on edelleen ja ihan ymmärrettävistä syistä tabu. Liiallinen varominen aiheuttaa kuitenkin sen, että svastikan symboliarvo säilyy vahvana nimenomaan natseille. Jos hakaristiä käytetään myös muissa yhteyksissä, sen merkitys natsismin symbolina heikkenee. Tapahtuu eräänlaista inflaatiota tai väljähtymistä.

Sateenkaari on seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen tunnus, ja sitä käytetään myös rauhan symbolina. Hakaristin, eikä sateenkaarilipunkaan heiluttaminen julkisesti ole aivan ongelmatonta, kuten esim. pride-kulkueisiin kohdistetusta vihamielisyydestä ja vaikkapa viime olympialaisten linjauksista saimme nähdä. Natsit merkkasivat keskitysleireille viedyt homot vaaleanpunaisella kolmiolla. Myöhemmin seksuaali- ja sukupuolivähemmistöt ottivat pinkin seksuaalisuuden symboliksi.

Näiden vastakkaisten maailmankatsomusten paljolti samaa kuvastoa käyttävä symboliikka herätti mielenkiinnon katsoa, mitä tapahtuu, jos ne yhdistetään konkreettisesti. Sekoitettuna sateenkaareen hakaristin merkitys natsisymbolina joutuu kyseenalaiseksi. Taittuuko verenpunainen natsilippu vaaleanpunaiseksi?

Erilaiset ääriilikkeet ovat viime aikoina nostaneet päätään talouskriisin runtelemassa Euroopassa. Myös natsien valtaannousun 1930-luvulla katsotaan liittyneen heikkoon taloudelliseen tilanteeseen. Teoksen ajankohtaisuudesta kertoo jotain myös se, että en tiedä pitäisikö minun nyt pelätä enemmän uusnatseja vai homofoobikoita – vai sitä, että minut leimataan julkisuudenkipeäksi taiteilijaksi, joka vetää ideoiden puutteessa natsikortin esiin.

Timo Takala

050 3499 687
timo@timotakala.info
www.timotakala.info